

06.01.2015

Schlesisches Design – gestern, heute und morgen - Ausstellung in Berlin

Noch bis zum 6. Februar zeigt das Polnische Institut in Berlin die Ausstellung „Design it. In Silesia.“. Die Auswahl umfasst 5 Designer aus Schlesien, deren Entwürfe eine individuelle Vision und eine originelle Herangehensweise an das Thema kennzeichnen. Ein weiterer Aspekt ist die Funktionalität der Produkte in Verbindung mit einem gewissen Maß an Verrücktheit.

Die Ausstellung vereint den für Schlesien typischen Pragmatismus mit einer besonderen Art der Phantasie und einer Rückbesinnung auf Traditionen als Ausgangspunkt für neue Designansätze. Schlesisches Design unterscheidet sich durch interessante Materialanwendungen (KOSAK), besondere Formen (KAFTI), Minimalismus und Fortschrittlichkeit (CODE DESIGN), Ideenreichtum (LATKO/FRAGSTEIN) sowie innovative Lösungen (SOKKA). Im Mittelpunkt stehen starke Marken, deren Entwürfe als Aushängeschild ihrer Region gelten. In der Ausstellung ist darüber hinaus die Publikation Ikony Designu w Województwie Śląskim (Designikonen aus der Wojewodschaft Schlesien) von Prof. Irma Kozina zu sehen, welche die Geschichte des Schlesischen Designs beschreibt.

Dazu werden Ideen vorgestellt, die sich völlig unkonventionell mit schlesischen Traditionen auseinandersetzen: SADZA SOAP von Marta Frank (Seife in Kohlenform), PALEC ŚLONSKI nach Entwürfen von Marta Szafraniec (SAFFA) oder ein Entsafter in Form einer Untertasse von IDE.

Ausstellungsort:

Polnisches Institut Berlin
Burgstraße 27
10178 Berlin

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag von 10.00 - 18.00 Uhr