

08.12.2014

## Kreativwirtschaft im Fokus - Sonderpublikation in "Polen aktuell"



### Kreativwirtschaft im Fokus

Unternehmen und Designwirtschaft aus Deutschland und Polen arbeiten zusammen



#### Industriedesign als Teil der Innovationsstrategie

Interview mit Ewa Golebiewska, Mitbegründerin und Direktorin des Design- und Innovationszentrums Zamek Cieszyn.

##### Frau Golebiewska, wie wichtig ist Design für die Wirtschaft in Schlesien?

Schon jetzt spielt Design eine große Rolle und seine Bedeutung als Wirtschaftsfaktor in der Region wächst weiter. Vor nicht allzu langer Zeit stützte sich Schlesiens Wirtschaft vor allem auf die Gewinnung von Energieträgern, und Kohle war das Produkt, das viele mit der Region in Verbindung brachten. Hier hat sich bereits einiges verändert – derzeit kommen Industriebereiche wie Automobilindustrie, IT, Maschinenbau, einschließlich Bergbau und Haushaltsgeräteproduktion, weiter voran. Entwicklung verzeichnen auch die Sektoren Sport und Lebensmittelindustrie sowie die Medizin, insbesondere die Bereiche medizinische Geräte, Geräte und Ausrüstungen für Rehabilitationszwecke sowie medizinische Dienstleistungen. Unternehmen, die global eine Rolle spielen wollen, müssen innovativ sein, denn Wettbewerb läuft nicht nur über den Preis, sondern auch über die Qualität – und dafür ist Design notwendig. Die Politiker hier haben das recht schnell verstanden und sich entschieden, den Bereich Industriedesign im Rahmen der Innovationsstrategie der Region vorrangig zu entwickeln. Das war die Geburtsstunde für das schlesische Design- und Innovationszentrum Zamek Cieszyn. Im Ergebnis steigt der Anteil der Unternehmen, die auf Industriedesign setzen, innerhalb von nur zehn Jahren von drei auf 30 Prozent! Diese Veränderungen spiegelt auch der von Zamek Cieszyn organisierte Wettbewerb „Silesian Icon“ wider, mit dessen Hilfe es zudem

möglich ist, die besten Umsetzungen in den drei Kategorien Produkte, Gebrauchsgrafik und Dienstleistungen zu fördern. Die zeitgleich mit dem Wettbewerb organisierte Ausstellung sowie die wachsende Sammlung mit Auszeichnungen bedachter Projekte zeigen, wie sehr das Alltagsleben in Schlesien mittlerweile vom Design beeinflusst wird. Zudem sollte daran erinnert werden, dass es mehr gibt als nur Industriedesign: Design beeinflusst auch den Dienstleistungsbereich, einschließlich der öffentlichen Verwaltung sowie die Qualität des innerstädtischen Raums. Ich bin sehr froh, dass Problemlösungsmethoden wie Design Thinking und Co-Design immer interessanter werden und dass es infolgedessen an der Kunstakademie Katowice nunmehr eine Fakultät für Design gibt sowie ein innovatives Studio für soziale Kommunikation.

##### Warum spielt Design in Schlesien im Vergleich mit anderen Regionen in Polen eine so große Rolle?

Ich hatte ja bereits erwähnt, dass Schlesiens erste Woiwodschaft war, die das einzigartige Potenzial von Design erkannte und es als Instrument zur Entwicklung der Wirtschaft in der Region genutzt hat. Hier bei uns entstand das erste regionale Designzentrum, hier wurden die ersten umfassenden Programme zur Umsetzung von Design durchgeführt und das erste Design-Cluster ins Leben gerufen. Das mit dem „Design Management Europe Award“ ausgezeichnete Programm „Design in Schlesien“ ist ein

Die Senatsverwaltung für Wirtschaft, Technologie und Forschung hat gemeinsam mit der Polnischen Botschaft die Sonderpublikation "Kreativwirtschaft im Fokus. Unternehmen und Designwirtschaft aus Deutschland und Polen arbeiten eng zusammen" in der Zeitschrift "Polen aktuell" veröffentlicht. Vorgestellt werden junge Designer aus dem "Design Innovation & Exchange Programme Berlin – Poland", welches die Verknüpfung zwischen jungen deutschen und polnischen Designern vorantreiben will.